

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
№ 1 от «29августа 2022 г.  
Приказ № 98-о от «31» августа 2022 г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа  
по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК  
для 7 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса  
4 часа в неделю (140 часов в год)  
Составитель: Басырова Индира Маратовна**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 26 августа 2022 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

## **Пояснительная записка.**

### **Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного пр. № 1897 МО и Н РФ от 17.12.2010 г. (в ред. Приказов МО и Н РФ от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- примерной программы основного общего образования по предмету «Литература», допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации и авторской программы литературного образования для 5-11 классов. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, И.С. Забарский, В.П. Полухина, Е.С. Романичева, В.И. Коровин. Под редакцией В.Я. Коровиной. М., Просвещение, 2020г.;
- Образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- методических рекомендаций Министерства образования и науки РТ «Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
- Примерной АОП ООО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата Федерального ресурсного Центра по сопровождению детей с ОВЗ, 2020 г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

### **Цели обучения:**

Основная цель программы – формирование у детей грамматических знаний современного русского языка, знаний о нормативном аспекте, орографической зоркости.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

□ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию; потребности в речевом самосовершенствовании;
  - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
  - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение этих целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Целями и задачами изучения русского языка являются:**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Достижение этих целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – знаний, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – это знание основ науки о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным материалом.

**Культуро-вседческая компетенция** – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

**Цели и задачи образовательно-коррекционной работы:**

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- развитие импрессивной и экспрессивной речи обучающихся с НОДА, направленной на развитие всех ее функций, а особенно коммуникативной и познавательной;
- способствовать дальнейшему развитию и автоматизации графомоторного навыка письма, развитию мелкой моторики рук; при отсутствии или выраженных ограничениях моторного навыка письма проводить работу по совершенствованию навыка пользования различными клавиатурами, как традиционными, так и виртуальными в процессе выполнения письменных упражнений;
- содержание предмета «Русский язык» должно обеспечивать связь приобретаемых филологических знаний с практической деятельностью и повседневной жизнью учащихся через использование различных практических упражнений, имеющих межпредметные связи, и решение проблемных задач;
- продолжать развивать на основе учебного материала высшие психические функции обучающихся с НОДА.

***Требования к результатам освоения программы (ожидаемые результаты обучения)***

***Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета***

**Требования к подготовке учащихся по предмету совпадают с требованиями ФГОС ООО и примерной программой по предмету:**

***УУД, сформированные в процессе освоения программы***

***знать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысовых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета;

***уметь:***

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысовой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение:***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога ( побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
  - ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - ✓ увеличения словарного запаса;
  - ✓ расширения круга используемых грамматических средств;
  - ✓ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

Владение всеми видами речевой деятельности:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;
- различать разговорную речь и другие стили;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысовой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога ( побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Предметные результаты по итогам третьего года изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:**

- понимать русский язык как развивающееся явление, объяснять взаимосвязь языка, культуры и истории народа;

- понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике (при наличии возможности);
- понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- совершенствовать владение ознакомительным и изучающим видами чтения; владеть просмотровым видом чтения;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов);
- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной (при наличии возможности) и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы;
- устно пересказывать (при наличии возможности или представить в письменной форме) прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов;
- создавать устные монологические высказывания (при наличии возможности) объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
- участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);

- распознавать тексты разных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение); понимать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурные особенности текста-рассуждения;
- анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;
- создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4–5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция);
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмыслиения и создания собственного текста;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
- использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного);
- распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту;
- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса, и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи;
- определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о – е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи;
- характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями);
- давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;
- характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;
- характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и;
- характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц;
- характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении;

- распознавать наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике (при наличии возможности);
- распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике (при наличии возможности);
- соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктоограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме правила речевого этикета.

#### *Принципы и подходы к реализации*

При реализации принципа дифференцированного (индивидуального) подхода в обучении русскому языку учащихся с НОДА необходимо учитывать уровень развития их экспрессивной речи и мелкой моторики, в частности уровень сформированности графо-моторных навыков. Учитель в процессе обучения определяет возможности учащихся выполнять устные и письменные задания. При недостаточном уровне развития данных умений необходимо использовать такие методы текущего и промежуточного контроля знаний учащихся, которые бы объективно показывали результативность их обучения. Например, диктант и практические упражнения ученики выполняют, используя персональные компьютеры и другие гаджеты.

#### **Особенности преподавания русского языка в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;**

Учитывая специфику работы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», то есть разницу в сроках обучения (шестилетнее обучение на этапе основного общего образования) и в часовой учебной нагрузке, планирование учебного материала предусматривает изучение предмета «Русский язык» в полном объеме в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 классе предполагается обучение в объеме 140 часов в год. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились • Программа по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. С учетом особенностей класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

#### **Содержание программы**

Содержание	Кол-во часов	Кол-во часов на
------------	--------------	-----------------

	<b>на изучение тем по примерной программе</b>	<b>изучение тем по рабочей программе</b>
Вводный урок. Русский язык – как развивающееся явление.	1	1
Повторение изученного в 5-6 классах.	15	11
Тексты и стили речи.	6	7
Морфология и орфография. Культура речи Причастие.	42	28
Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие .	22	13
Морфология и орфография. Культура речи. Наречие.	19	29
Морфология и орфография. Культура речи. Категория состояния.	4	5
Служебные части речи. Предлог.	6	8
Служебные части речи. Союз	7	12
Служебные части речи. Частица.	5	10
Междометие.	2	2
Итоговый контроль	1	3
Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	10	11
<b>ИТОГО:</b>	<b>140</b>	<b>140</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Словарь</b>	<b>Дата проведения</b>
		<b>Введение. 1 ч.</b>		
1.	Русский язык как развивающееся	Отвечать на вопросы по содержанию текстов упражнений. Работать над лексикой текстов с целью		02.09

	явление.			
		<b>Повторение изученного в 5-6 классах (11 ч.)</b>		
2.	Синтаксис. Словосочетание, предложение.	Составлять словосочетания и предложения на близкие учащимися темы. Читать выразительно и списывать тексты, работая над орфограммами. Выполнять синтаксический разбор(полный и частичный)	Синтаксис	05.09
3.	Синтаксический разбор.	Составлять словосочетания и предложения на близкие учащимися темы. Читать выразительно и списывать тексты, работая над орфограммами. Выполнять синтаксический разбор(полный и частичный)		06.09
4.	Пунктуационный разбор.	Составлять из простых предложений сложные и анализировать их пунктуацию. Оформлять предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию.		07.09
5.	Лексика и фразеология.	Работать над лексическим значением слов с толковым словарем. Читать интонационно правильно и списывать тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией.		09.09
6.	Фонетика и орфография.	Выполнять фонетический разбор слов на основе определенного порядка. Читать и сжато пересказывать текст.		12.09
7.	Вводный контрольный диктант.	Письмо под диктовку; выполнение грамматического задания к нему, применение полученных зун.		13.09
8.	Фонетический разбор слова. Анализ контрольных работ.	Выполнять фонетический разбор слов на основе определенного порядка. Читать и сжато пересказывать текст.		14.09
9.	Морфемный и словообразовательный разбор.	Выполнять морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносить выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читать тексты, озаглавливать, списывать, мотивировать выбор орфограмм.		15.09
10.	Морфология и орфография	Классифицировать части речи и выполнять морфологический разбор. Соотносить и обосновывать выбор орфограмм разных видов с морфологическими признаками.		19.09
11.	Части речи в русском языке.	Классифицировать части речи и выполнять морфологический разбор. Соотносить и обосновывать выбор орфограмм разных видов с морфологическими признаками.		20.09
12.	Морфологический разбор слова	Классифицировать части речи и выполнять морфологический разбор. Соотносить и обосновывать выбор орфограмм разных видов с морфологическими признаками.		21.09

		<b>Тексты и стили речи (7 ч.)</b>			
13.	РР. Текст.	Читать текст интонационно правильно, озаглавливать, находить языковые средства связи. Списывать текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составлять связный текст.	Сопревший, прародитель, первоучитель	22.09	
14.	Анализ текста (упр.52).	Читать текст интонационно правильно, озаглавливать, находить языковые средства связи. Списывать текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составлять связный текст.		26.09	
15.	Диалог как текст.	Определять понятие диалога. Анализировать тексты, содержащие диалоги. Читать диалог по ролям.		27.09	
16.	Виды диалога.	Определять виды диалогов. Анализировать диалоги, выделяя речевые задачи участников.		28.09	
17.	Оформление диалоговой речи. Тренировочные упражнения.	Выполнять тренировочные упражнения.		29.09	
18.	РР. Подготовка к сочинению. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»	Писать сочинение на основе картины, соблюдая определенный стиль речи и композицию.	Аллея	03.10	
19.	РР. Анализ сочинений. Публицистический стиль.	Находить признаки публицистического стиля в текстах. Создавать устное выступление в публицистическом стиле, записывать развернутый план и рабочие материалы.	Публицистика, воздействовать, повлиять.	04.10	
		<b>Морфология и орфография. Культура речи Причастие - 28 ч.</b>			
20.	Причастие как часть речи.	Анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах.	Причастие, присутствовать	05.10	
21.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий. Усваивать правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	Искриться, колонна, гирлянда, отразить, калитка	06.10	
22.	Причастный оборот.	Определять причастный оборот. Отличать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота.	Пакет, береста	10.10	

23.	Выделение причастного оборота запятыми.	Определять причастный оборот. Отличать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота.	Берёста, из берёсты	11.10	
24.	РР. Описание внешности человека	Знакомство с основными видами словесного описания внешности человека. Анализировать роль причастных оборотов и причастий в портных характеристиках.	Мимика, поза, жест, великолупшный, святой, рыцарский, возвышенный	12.10	
25.	Работа с текстом. Сравнительный анализ (у.97).	Выполнять сравнительный анализ.		13.10	
26.	Действительные причастия.	Знакомство с определением действительных причастий. Отрабатывать пунктуацию при причастных оборотах.	Паром	17.10	
27.	Страдательные причастия.	Знакомство с определением действительных страдательных причастий. Отрабатывать пунктуацию при причастных оборотах.		18.10	
28.	Краткие и полные страдательные причастия.	Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать причастия от разных глаголов. Изучать правило выбора орфограммы в данных причастиях.		19.10	
29.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовать действительные причастия от разных глаголов. Изучать правило выбора орфограммы в данных причастиях.	Силуэт	20.10	
30.	Действительные причастия прошедшего времени.	Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать причастия от разных глаголов.	Повлекший, увядший	24.10	
31.	Употребление действительных причастий в речи. Тренировочные упражнения.	Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать причастия от разных глаголов.		25.10	
32.	Контрольный урок по изученным темам за I четверть.	Письмо под диктовку; выполнение грамматического задания к нему, применение полученных зун.		26.10	
33.	Анализ контрольных	Анализировать контрольную работу.		27.10	

	работ.				
34.	РР. Изложение от 3-го лица (по тексту упр. 100)	Писать изложения от 3-го лица.	Нравственные основы, счастливая пора	07.11	
35.	Анализ изложений. Страдательные причастия настоящего времени.	Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усваивать правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образовывать причастия от разных глаголов. Преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменять действительные причастия на страдательные.	Движимый	08.11	
36.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усваивать правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образовывать причастия от разных глаголов. Преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменять действительные причастия на страдательные.		09.11	
37.	Страдательные причастия прошедшего времени.	Распознавать страдательные причастия прошедшего времени. Образовывать причастия от разных глаголов. Списывать предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией.	Скошенный, лишённый, приведённый, переведённый	10.11	
38.	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	Усваивать правило написания гласных перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях. Составлять словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека.	Ежеминутно	14.11	
39.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Усваивать правило написания одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы <b>н</b> в отлагольных прилагательных.	Вязанные, вязаные, жеваный, кованый	15.11	
40.	Одна буква <b>н</b> в отлагольных прилагательных.	Усваивать правило написания одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отлагольных прилагательных. Производить различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читать и списывать текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы.	Нечаянный, невиданный, неслыханный, желанный, алгоритм	16.11	
41.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких	Усваивать правило написания одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отлагольных прилагательных. Производить различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные		17.11	

	отглагольных прилагательных.	причастия. Читать и списывать текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы.			
42.	Тренировочные упражнения. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Усваивать правило написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Производить различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читать и списывать текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы.	Знакомый, известный, привычный	21.11	
43.	Морфологический разбор причастия. Повторение изученного о причастии.	Характеризовать причастия по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.	Акварель, аквариум, акваланг	22.11	
44.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Усваивать правило слитного и раздельного написания не с причастиями.	Выровненный, прекратить	23.11	
45.	РР. Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека». По упр.151.	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.	Хутор, ватник, прожжённый, наживлена, кисет	24.11	
46.	Анализ изложений. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Правильно писать слова с изученной орфограммой	проводкой жердочке	28.11	
47.	Повторение изученного по теме «Причастие». Самостоятельная работа.	Расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, выделять причастный оборот графически, выполнять морфологический разбор причастия	Вялым оборотом, зенит	29.11	
		<b>Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие - 13 ч.</b>			
48.	Деепричастие как часть речи.	Анализировать морфологические и синтаксические признаки деепричастия, признаки глагола и наречия у деепричастия; Разграничивать основное и добавочное действие, распознавать	Добавочное действие	30.11	

		деепричастия и определять к какому слову в предложении они относятся.			
49.	Деепричастный оборот.	Находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы, применять пунктуационные правила при деепричастных оборотах, подчеркивать деепричастия и деепричастные обороты, как члены предложения.	Недоумевая, псарню	01.12	
50.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Распознавать деепричастные обороты и одиночные деепричастия и выделять их на письме запятыми, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, использовать конструкции с деепричастиями и деепричастными оборотами в речевой практике.	Тарантас, облучка, юниор, марафонец	05.12	
51.	Раздельное написание не с деепричастиями.	Усвоить правило написания не с деепричастиями; Распознавать и графически обозначать условия слитного и раздельного написания не с разными частями речи.	Частица, балаган, упорство	06.12	
52.	Контрольный урок за 1-е полугодие.	Знать изученный теоретический и практический материал и применять его в практической деятельности.		07.12	
53.	Анализ контрольных работ.	Уметь: выполнять работу над ошибками, анализировать и объяснять допущенные ошибки.		08.12	
54.	Деепричастия несовершенного вида.	Распознавать и образовывать деепричастия несовершенного вида.	Ржавея, черпая, балуясь	12.12	
55.	Деепричастия совершенного вида.	Распознавать и образовывать деепричастия несовершенного и совершенного вида.	Комбинация, галерея, экспресс	13.12	
56.	Закрепление. Деепричастия совершенного вида.	Распознавать и образовывать деепричастия несовершенного и совершенного вида.		14.12	
57.	Морфологический разбор деепричастия.	Выполнять устный и письменный морфологический разбор деепричастий	Лохань, верстак, умильно, стамеска	15.12	
58.	Повторение по теме «Деепричастие».	Применять на практике изученные правила правописания, выполнять тренировочные упражнения по изученным ранее темам.	Смурная, Размолоть	19.12	
59.	Самостоятельная работа по теме «Деепричастие». Повторение и	Применять на практике ранее полученные зуны по теме «Деепричастие».		20.12	

	обобщение.			
60.	РР. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».	Писать сочинение-рассказ на основе картины от имени одного из действующих лиц, соблюдая определенный стиль речи и композицию		21.12
		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
		<b>Наречие. (29ч.)</b>		
61.	Наречие как часть речи.	Анализировать общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий. Самостоятельно анализировать информацию, распознавать наречия среди других частей речи, определять синтаксическую роль наречия в предложении.	Наугад, мельком.	22.12
62.	Смысловые группы наречий. Разряды наречий.	Распознавать наречия разных разрядов. Составлять и записывать рассказ с использованием в нем наречий. Выполнять творческое задание по картине.		26.12
63.	Обстоятельственные и определительные наречия.	Правильно ставить вопрос к наречиям и определять их смысловую группу.		27.12
64.	Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень.	Определять синтаксическую роль сравнительной и превосходной степени наречий.		09.01
65.	Степени сравнения наречий. Закрепление.	Различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени; определять синтаксическую роль сравнительной и превосходной степени наречий.		10.01
66.	Морфологический разбор наречия.	Производить устный и письменный морфологический разбор наречий; конструировать предложения, используя наречия		11.01
67.	Сочинение по картине И. Попова «Первый снег».	Подбирать материал на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись), связно и последовательно излагать свои мысли.		12.01
68.	Анализ сочинений. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е.	Усваивать правило слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е; правильно писать не с наречиями на –о и –е; разграничивать наречия с не и краткие прилагательные с не.		16.01
69.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Закрепление.	Правильно писать не с наречиями на –о и –е; разграничивать наречия с не и краткие прилагательные с не.		17.01

70.	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	Усваивать способы образования отрицательных наречий, правило правописания гласных е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий; уметь: выбирать и писать буквы е и и в приставках отрицательных наречий.		18.01	
71.	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.	Правило правописания 1 и 2 букв н в наречиях на –о и –е; выбирать и писать буквы е и и в приставках отрицательных наречий.		19.01	
72.	РР. Сочинение о труде. Описание действий (упр. 240).	Собирать материалы наблюдений за процессами труда; составлять текст с описанием действий, связно и последовательно излагать свои мысли.		23.01	
73.	Анализ сочинений. Буквы о, е после шипящих на конце наречий.	Применять изученное правило на письме, находить изучаемую орфограмму в тексте; рецензировать работу товарища.		24.01	
74.	Буквы о и а на конце наречий.	Определять способ образования наречий, пользоваться алгоритмом выбора гласных о и а на конце наречий и обозначать данную орфограмму графически, применять изученное правило на практике.		25.01	
75.	Буквы о и а на конце наречий. Закрепление.	Определять способ образования наречий, пользоваться алгоритмом выбора гласных о и а на конце наречий и обозначать данную орфограмму графически, применять изученное правило на практике.		26.01	
76.	Подготовка к подробному изложению.	Анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами.		30.01	
77.	РР. Подробное изложение (по упр. 248).	Писать подробное изложение.		31.01	
78.	Анализ изложений. Дефис между частями слова в наречиях.	Правильно писать слова с допущенными ошибками, грамотно строить предложения, правильно писать слова с изучаемой орфограммой.		01.02	
79.	Дефис между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прилагательные.	Правильно писать слова с изучаемой орфограммой; отличать наречия с приставкой по- от прилагательных с предлогом; конструировать предложения по схемам.		02.02	

80.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по картине Е.М. Широкова «Друзья».	Формулировать свою мысль, выражая отношение к теме; писать сочинение-описание по картине, создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины.		06.02	
81.	Анализ сочинений. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Правильно писать слова с изученным видом орфограмм, конструировать предложения с наречиями, подбирать синонимы.		07.02	
82.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Находить изучаемую орфограмму, правильно писать слова с орфограммой «Мягкий знак после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах».		08.02	
83.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Закрепление.	Находить изучаемую орфограмму, правильно писать слова с орфограммой «Мягкий знак после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах».		09.02	
84.	Повторение по теме «Наречие». Морфологический разбор наречия.	Составлять предложения и тексты, используя наречия, производить морфологический разбор наречия.		13.02	
85.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	Работать с текстом, различать стили речи.		14.02	
86.	Отзыв.	Писать отзыв о прочитанном произведении.		15.02	
87.	Учебный доклад.	Отбирать материал к учебному докладу, правильно его оформлять.		16.02	
88.	РР. Способы сжатия текста. Работа с текстом на учебную тему.	Работать с текстом на учебную тему.		20.02	
89.	РР. Сжатое изложение. Тренировочные упражнения.	Писать сжатое изложение.		21.02	
	<b>Категория состояния. (5ч.)</b>				
90.	Категория состояния как часть речи.	Определять категорию состояния как часть речи, общее грамматическое значение, морфологический признак и		22.02	

		синтаксическую роль категории состояния; анализировать текст со словами категории состояния, отличать их от наречий.			
91.	Употребление категории состояния в предложениях.	Анализировать текст со словами категории состояния, отличать их от наречий, подчеркивать слова категории состояния как члены предложения.		27.02	
92.	Морфологический разбор категории состояния.	Производить устный и письменный морфологический разбор категории состояния; различать наречия, краткие прилагательные и слова категории состояния.		28.02	
93.	Повторение по теме «Категория состояния».	Определять категорию состояния как часть речи, общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическую роль категории состояния; анализировать текст со словами категории состояния, отличать их от наречий.		01.03	
94.	РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	Анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами; находить ключевые слова в тексте и определять тему текста.		02.03	
		<b>Служебные части речи.</b>			
		<b>Предлог. (8ч.)</b>			
95.	Анализ изложений. Самостоятельные и служебные части речи. Предлог.	Различать самостоятельные и служебные части речи, конструировать предложения, используя служебные части речи; узнавать служебные части речи и определять их значение.		06.03	
96.	Употребление предлогов. Подготовка к контрольной работе.	исправлять допущенные ошибки, комментировать их; предупреждать возможные ошибки в употреблении предлогов.		07.03	
97.	Контрольный урок за 3-ю четверть.	Осуществлять письменный речевой самоконтроль; развивать способность к самооценке; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.		09.03	
98.	Анализ контрольных работ. Непроизводные и производные предлоги.	Распознавать предлоги, отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять предлоги в речи, подбирать зависимые слова, синонимы; находить непроизводные и производные предлоги в тексте.		13.03	
99.	Простые и составные предлоги.	Находить простые и составные предлоги, группировать словосочетания с простыми и составными предлогами.		14.03	

100.	Морфологический разбор предлога.	Выполнять морфологический разбор предлогов, составлять с ними предложения.		15.03	
101.	РР. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	Создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу; высказывать свои мысли, составлять план сочинения.		16.03	
102.	РР. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	Формулировать свою мысль, выражая отношение к теме; оценивать собственные работы.		20.03	
103.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Анализ сочинений.	Анализировать и выполнять работу над ошибками, правильно писать слова с изучаемой орфограммой, разграничивать производные предлоги и омонимичные части речи.		21.03	
<b>Союз. (12ч.)</b>					
104.	Союз как часть речи.	Находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализировать новый материал, создавать блок-схемы; узнавать сочинительные и подчинительные союзы; конструировать ССП и СПП, составлять предложения по заданным схемам.		22.03	
105.	Простые и составные союзы.	Находить простые и составные союзы, определять их вид по строению; строить предложения на заданную тему, используя предложения с различными союзами.		23.03	
106.	Союзы сочинительные и подчинительные.	Различать сочинительные и подчинительные союзы; конструировать предложения, используя союзы; расставлять знаки препинания в сложных предложениях (в рамках изученного).		03.04	
107.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Правильно ставить знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		04.04	
108.	Сочинительные союзы.	Находить и различать сочинительные союзы по значению; определять, какие части речи в предложении связывают данные союзы; конструировать предложения по заданным схемам.		05.04	
109.	Подчинительные	Различать группы подчинительных союзов, их функции;		06.04	

	союзы.	определять значения подчинительных союзов, расставлять знаки препинания в СПП.		
110.	Морфологический разбор союза.	Обобщать и систематизировать знания о союзе как части речи, выполнять морфологический разбор союза.		10.04
111.	РР. Сочинение «Книга – наш друг и советчик».	Составлять план, строить рассуждения по заданному началу с использованием литературного материала.		11.04
112.	Анализ сочинений. Слитное и раздельное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.	Правильно писать и применять союзы в речи, отличать союзы от наречий и местоимений с частицей, исправлять речевые; грамматические ошибки.		12.04
113.	Слитное и раздельное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. Закрепление.	Правильно писать и применять союзы в речи, отличать союзы от наречий и местоимений с частицей.		13.04
114.	Повторение сведений о предлогах и союзах.	Давать развернутые ответы на поставленные вопросы, исправлять речевые и грамматические ошибки в заданном тексте, составлять предложения с союзами и предлогами.		17.04
	<b>Частица. (10ч.)</b>			
115.	Частица как часть речи.	Находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, служащие для образования наклонений глагола; доказывать принадлежность слова к частице.		18.04
116.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Применять орфограммы «Дефис между частицей и словом», «Пробел между частицей и словом», различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей.		19.04
117.	Смысловые частицы.	Находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц, оценивать их выразительную роль, конструировать предложения с различными частицами.		20.04
118.	Раздельное и дефисное написание частиц.	Правильно писать частицы с изученным видом орфограмм.		24.04
119.	РР. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	Составлять текст-рассказ по изображенному на картине, владеть русской речью, осваивать сложные конструкции.		25.04
120.	Анализ сочинений. Морфологический разбор частицы.	Выполнять устный и письменный морфологический разбор частицы, составлять словосочетания и предложения с частицами.		26.04

121.	Отрицательные частицы не и ни.	Дифференцировать не и ни как частицы и как приставки. Определять смысл положительных и отрицательных значений в предложениях с частицей не.		27.04	
122.	Различение частицы не и приставки не-.	Различать частицу не и приставку ни, составлять с ними предложения.		01.05	
123.	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	Различать приставку ни, частицу ни, союз ни-ни, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		02.05	
124.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Частица».	Правильно писать частицы и употреблять их в речи, выполнять тестовое задание.		03.05	
		<b>Междометие(2ч.). Итоговый контроль (3).</b>			
125.	Междометие как часть речи.	Осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи, составлять связный рассказ с междометиями, анализировать текст.		04.05	
126.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Изучать условия дефисного написания междометий, постановку знаков препинания в предложении при наличии междометий; правильно писать слова с изученным видом орфограммы, применять пунктуационные правила.		08.05	
127.	Подготовка к контрольной работе. Повторение.	Применять на практике изученные правила правописания, выполнять тренировочные упражнения по изученным ранее темам		09.05	
128.	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		10.05	
129.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в диктанте и задании к нему		11.05	
		<b>Повторение и обобщение пройденного за курс 7-го класса. (11ч.)</b>			
130.	Разделы науки о русском языке.	Определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи, создавать самостоятельно тексты на заданную тему.		15.05	
131.	Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	Работать с текстом, различать стили речи.		16.05	
132.	Фонетика и графика.	Делать фонетический разбор, писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически.		17.05	
133.	Лексика и фразеология.	Отличать грамматическое значение слова от лексического,	Курчавый,	18.05	

		владеть большим запасом слов в активной лексике, определять лексическое значение слов; подбирать синонимы, антонимы; работать со словарями.	перламутр, несушка, дифференцировать, морошка		
134.	Морфемика. Словообразование.	Производить морфемный и словообразовательный разборы слов.	Тростниковый, дол	22.05	
135.	Морфология.	Различать части речи, определять их морфологические и синтаксические признаки, соблюдать морфологические нормы.	Юриспруденция, философия, косноязычна, систематизировать	23.05	
136.	Орфография.	Применять на практике изученные правила орфографии.		24.05	
137.	Синтаксис.	Применять изученные синтаксические и пунктуационные правила, выполнять синтаксический разбор предложений.	Монотонный, бричка	25.05	
138.	Пунктуация.	Применять изученные синтаксические и пунктуационные правила, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений.		29.05	
139	Повторительно-обобщающий урок.	подводить итоги своей работы за год.		30.05	
140				31.05	

### Календарно-тематическое планирование

## **Критерии оценивания работы учащихся**

**Оценка знаний**—систематический процесс, который состоит в определении степени соответствия имеющихся знаний, умений, навыков, предварительно планируемым. Первое необходимое условие оценки: планирование образовательных целей; без этого нельзя судить о достигнутых результатах. Второе необходимое условие—установление фактического уровня знаний и сопоставление его с заданным.

Процесс оценки включает в себя такие компоненты: определение целей обучения; выбор контрольных заданий, проверяющих достижение этих целей; отметку или другой способ выражения результатов проверки. Все компоненты оценки взаимосвязаны. И каждый влияет на все последующие.

В зависимости от поставленных целей по-разному строится программа контроля, подбираются различные типы вопросов и заданий. Но применение примерных норм оценки знаний должно внести единообразие в оценку знаний и умений учащихся и сделать ее более объективной. Примерные нормы представляют основу, исходя из которой, учитель оценивает знания и умения учащихся.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При устном ответе по теоретическому материалу решающим является умение рассуждать, аргументировать, применять ранее изученный материал в доказательствах, видеть связи между понятиями, а так же уметь грамотно и стройно излагать свои мысли.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивая работу воспитанников, естественно учитывать результаты деятельности учащегося на каждом этапе урока. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ или оригинальное выполнение задания, которые свидетельствуют о высоком языковедческом развитии учащегося, а так же за ответы на наиболее трудные вопросы, предложенные сверх обычных заданий. Оценивая ответ учащегося или письменную работу, учитель дает устно качественную характеристику их выполнения.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, 3 орфографических и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

*При словарном диктанте:* оценка «5» - 0 ошибок, оценка «4» - 1-2 ошибки, оценка «3» - 3-4 ошибки, оценка «2» - до 7 ошибок.

### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельны х и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемым и орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25

7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

### **Оценка сочинений и изложений**

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9

	выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	---	--

### **Примерный объем текста изложений и сочинений**

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

### **Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий

5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## **1. Вводный контрольный диктант (с заданием) по русскому языку в 7 общ.классе «Повторение пройденного в 5-6 кл.»**

Шёл Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тюкнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собьют мох, притопчут траву, отпечатают следы – и получится тро..пинка. Лесные тропинки узкие изв..листые что м..рщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные троп..ники зарастают со временем.

На самой вершине старой взлохм..ченной ели Васютка увидел кедровку. На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишечек, как пчелки, торчали орехи. Но пробовать их бе..полезно. Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка.

Вдруг впереди Васютки что-то захлопотало. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу.

(В. Астафьев, 116 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Озаглавьте текст.
2. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.
3. Найдите однородные члены во втором предложении и обозначьте их.

## **2. Контрольный диктант (с заданием) за 1 четверть в 7 классе «Обобщение пройденного. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений».**

Канарейка.

Эту певчую птицу можно увидеть у нас только в клетках. Она прижилась у человека и радует его чудесным пением во все времена года. Почему же канарейка, а не какая-нибудь веселка, например?

Родина птицы – Канарские острова. Дикие предки канареек не отличались разнообразием форм, окраски и оперения. Местные жители держали их в неволе ради пения. В конце XV века Канарские острова были завоеваны Испанией. Мореплаватели обратили внимание на мелодично поющих птичек и стали привозить их в Европу. В аристократических кругах возникла мода на канареек.

Англичане сумели вывести канареек самых разных расцветок, например, оранжево-красную с темно-зелеными крыльями, гигантских манчестерских. В России разведение канареек стало любимымвлечением тульских мастеровых людей.

(По В.Волиной, 105 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряды. Местоимений каких разрядов нет в тексте? Приведите свои примеры таких

местоимений.

2. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите, вместо какой части речи употребляется каждое местоимение?

### **3.Контрольная работа (диктант с заданием) за 1 полугодие в 7 классе «Обобщение изученного».**

Волшебным цветком, возросшим на русской почве, называли современники оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Когда впервые слушаешь увертюру этой оперы, кипучая, стремительная музыка сразу увлекает. Она начинается энергично, ликующе. Это настроение праздника, в котором участвует множество людей.

Потом появляется мягкая, проникновенная мелодия виолончелей. Мы услышим ее в арии Руслана. На пути Руслана встречаются неожиданные препятствия. Мы узнаем об опасности по таинственным, напряженным звучаниям, характеризующим в опере Черномора.

Потом возникают тихие, таинственные перезвоны колокольчиков. Чередуются необычные, какие-то прозрачные звуки. Сады Черномора – это заколдованные царства, где все застыло, подчинилось власти злого колдуна. И снова прежняя колючая мелодия. Шествие Черномора, окруженного свитой покорных рабов, продолжается.

В конце звучит музыка торжествующей радостью. Черномор побежден. В опере прославлено мужество людей, преодолевших насилие и вероломство.

(По В. Россиной, 120 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Обозначьте причастия и причастные обороты как члены предложения.
2. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, обозначьте условия их выбора.
3. Произведите синтаксический разбор предложения: (Мы узнаем об опасности...)

### **Контрольная работа за 3-ю четверть.**

Купание в реке.

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканьем, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не нашел. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

*Грамматическое задание:*

- Сделайте синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца. Обозначьте в нем все части речи.
- Разберите по составу следующие наречия: по-вчерашнему, бесполезно, наверх.
- Подчеркните грамматическую основу (грамматические основы) во втором предложении.

(По А.П.Чехову)

**Контрольная работа (диктант с заданием) по русскому языку в 7 общ.классе «Обобщение изученного».**

**Дерево детства.**

*В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме дедушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается все чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрав голову и глядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.*

Однажды я все-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.

С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, черно-лиловые, уже спевающие. Но добраться до них все еще было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть ее к себе.

(По Ф. Искандеру, 136 слов).

*Грамматическое задание:*

- Проведите морфологический разбор одного причастия, одного глагола из текста диктанта.
- Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.
- Разберите по членам выделенное предложение.

**Итоговая контрольная работа (диктант с заданием) в 7 общ.классе**

Преодолев подъем, Даша спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине можно было рассмотреть растения подводного мира. В зарослях водорослей проносились непуганые стайки рыбешек, молниеносно исчезавших из виду. Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.

*Вдоль берега тянулось углубление, заполненное водой.* Казалось, это была та же ямка, в которой девочка когда-то нашла камень удивительной формы.

Впервые оказавшись здесь, Даша, покачивая ручонками, сначала опустила одну, затем другую ногу и на цыпочках вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями, в течение нескольких секунд в ничем не нарушающей тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Тут-то она и заметила его. Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее. (116 слов)

### **Грамматическое задание**

1. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Выполнить морфологический разбор одной частицы.
3. Выполнить морфологический разбор одного предлога.

Приложение № 3

**Лист корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

